

TEATRET VED SØRTE HEST



**"HVIS ET TRÆ FALDER I EN SKOV,
OG INGEN ER OMKRING FOR AT HØRE DET,
LYDER DET DA?"**

ODE TIL TEATRETS PUBLIKUM

Vi savner jer!!!

Hvis ikke vi vidste det i forvejen, så har tvangslukningen af vores teatre og hele kulturlivet bevist, at vi ingenting er uden hinanden. Det giver jo ingen mening at skabe noget, som ingen ser eller mærker. Lad det være en alvorlig påmindelse til alle os, der arbejder i kulturlivet ...

Der er jo rent faktisk blevet produceret forestillinger bag de nedrullede gardiner på scenerne rundt omkring i hele landet ... ja, vores kulturminister mener jo, det er en god ide, at vi gør det "mest nødvendige" for at være klar til, at hun atter giver os tilladelse til at åbne dørene. Så den ene forestilling efter den anden er blevet produceret og spillet for kontorpersonalet og kolleger hist og pist ...

Men de er jo ikke jer!

De er jo ikke vores publikum!

Det er jo for hele hede hulan jer, vi laver teater til!

Det er jo i samspillet med jer, at vores forestillinger skaber magiske aftener med pludselige grin og akutte hosteanfald og forbløffede suk og opmuntrende klapsalver. Hver eneste forestilling er forskellig på grund samspillet med jer. Én aften blev mærkelig, fordi I alle sammen var musestille, fordi I åbenbart i et slags lykkeligt fællesskab havde besluttet jer for, at I ikke turde grine eller græde. En anden aften blev forestillingen pludselig meget sjovere, end vi vidste den var, fordi der var en grinende tamburmajør på første række, der syntes, at Nicolas Bro var den sjoveste skuespiller, der nogen sinde havde stået på en scene. En helt tredje aften blev mere rørende end forventet, fordi I – uden at have aftalt det på forhånd, eller uden at I kendte hinanden – blev enige om, at forestillingen fortjente en ekstra klapsalve, og skuespillerne måtte ind og ud af scenen for at bukke 5 ekstra gange, fordi I ikke ville stoppe med at klappe og stampe i gulvet og råbe bravo. Og sådan kunne jeg blive ved. Ikke én aften er ens på vores teater, og det kan vi **også** takke jer for.

Det er jer, der skaber hyggen i vores hyggelige Bar Belle Epoque og støtter vores ludfattige teater med køb af et par ekstra stykker chokolader. Når skuespillerne ankommer om aftenen, kan de skimte jer gennem ruderne fra parkeringspladsen. De bliver husket på, at der sidder nogle forventningsfulde mennesker inde i teatret, der ikke har set forestillingen 40 gange, og derfor skal de selvfølgelig have den bedste oplevelse netop denne aften. I husker os på, at vi altid skal gøre os umage, for hver eneste aften er noget specielt for de 88, der er dukket op.

Vi ved godt, I er her.
Og vi sætter pris på det.

I denne vilde tid med pandemi er I jo så også dem, der gang på gang har reageret med opmuntrende tilbagemeldinger på mails og opringninger fra teatret om aflysninger og rykninger af vores mange forestillinger. I er dem, der gang på gang har reageret tålmodigt på roderi og forvirring efter regeringens utallige pressemøder, hvor ingen efterfølgende har kunnet finde hoved eller hale i restriktioner og anbefalinger og forsamlingsforbud. I er dem, der gang på gang tålmodigt har eftergivet vores tilbud om tilbagebetalinger og ombytninger af billetter. Nogen har sågar fundet det nødvendigt at donere beløb til vores fremtidige overlevelse.

Så altså: TAK!

TAK til alle jer, der holder teatret i live og dermed sikrer teatret plads i det danske samfund og i vores fælles bevidsthed.

TAK til jer, der sikrer, at vi kan lave larmen fra det væltende træ.

De allerbedste slags hilsner fra

Maria Vinterberg

Teaterchef

FIND BILLETTER TIL ALLE HESTENS FORESTILLINGER HER

A yellow banner with a background image of a person's face. The text is arranged as follows: 'BESTIL TEATERKATALOGET 2021-22 GRATIS' in blue on the left; '- og få 250 forestillinger i postkassen eller indbakken. BESTIL HER →' in red in the center; and 'TEATER BILLETTER' in blue on the right.

**BESTIL
TEATERKATALOGET
2021-22 GRATIS**

*– og få 250 forestillinger
i postkassen eller
indbakken. BESTIL HER →*

**TEATER
BILLETTER**



LOPPEMARKED

8. MAJ 2021 KL. 9-16

Siden regeringens seneste pressemøde har vi glædet os som de vildeste Heste over udsigten til at få lov til at genåbne teatret 6. maj 2021!

Det fejrer vi med [forårsloppemarked](#) lørdag 8. maj 2021 kl. 9-16.

Find det du ikke vidste, at du manglede, når teatrets ArbejdsHeste sælger ud af uvurderlige skatte fra de hjemlige gemmer. Det foregår på vores P-plads med **indgang fra Platanvej 31**, og der bliver noget for enhver smag og pengepung.

Bar Belle Epoque holder åbent hele dagen med forfriskninger til halsen og lidt sødt til ganen.

Kig forbi og gør en god handel – alle er velkomne!



THE FEMALE GAZE

GÆSTESPIL / CPH STAGE

19. - 29. MAJ 2021

Det har regnet med et sandt hav af hæder og priser over danser **Stephanie Thomasen** (til venstre på billedet) de sidste par måneder. I december blev hun [præmieret af Statens Kunstfond](#), i februar blev hun udnævnt til [Årets Danser 2020](#) af CPHCulture, og i marts modtog hun [The Neel Resling Halpern Foundation 2020 Dance Award](#).

Kom og oplev Stephanies vilde og sanselige udtryk, når der igen bliver liv på vores scene med gæstespillet [THE FEMALE GAZE](#), hvor hun både er danser og koreograf.

PS. [THE FEMALE GAZE](#) er en af de tre forestillinger, vi præsenterer under [CPH Stage 2021](#).

[LÆS MERE OG KØB BILLETTER TIL THE FEMALE GAZE HER](#)



VIVA LA FRIDA!

7. - 20. JUNI 2021

UDVALGTE DAGE OG SPILLETIDER

Den fortsatte nedlukning af Teatret ved Sorte Hest til og med 5. maj 2021 betyder, at gæstespillet **VIVA LA FRIDA!** desværre ikke kan gennemføres som planlagt 16. april – 1. maj 2021.

HELDIGVIS er det lykkedes os at flytte forestillingen til **7. - 20. juni 2021**, hvor skuespiller **Amira Jasmina Jensen** er klar til at spille 15 forestillinger på udvalgte datoer og spilletidspunkter i perioden.

Vi kontakter alle, der har købt billetter til de berørte forestillinger ASAP.

[SE SPILLETIDER OG KØB BILLETTER TIL VIVA LA FRIDA! HER](#)